

# *Stanislas Grassian*

06 10 76 50 45

stangrass@gmail.com

www.stanislasgrassian.com

*Agence : Olivia Maillard*

omaillard@rienquepourvosprods.fr

Tél. : 06 63 52 52 22

## *Mises en scène*

20016-2017

**Résistantes**, de Franck Monsigny

Nopog Production, 48 représentations Festival Avignon Off,

représentations à Peau, Cernay, Saint Astier, Thorigny sur Marne, Sarlat, La réunion, Aubagne, Barcelonnette

2016

**Les Muses**, de Claire Couture et Mathilde Le Quellec

Production Le Collectif Hic et Nunc, 48 représentations Festival Avignon Off, représentations à Neuilly sur Marne, Meaux, Malesherbes, La réunion

2015

**Milarepa**, de Éric Emmanuel Schmitt, adaptation

Production Le Collectif Hic et Nunc, 24 représentations Festival Avignon Off, représentation au Théâtre des Abbesses Paris, Charenton-Le-Pont

2014

**Let me be your star**, d'après la comédie musicale Smash, Adaptation de Stanislas Grassian et Jacques Courtès, Chorégraphie de Milard Hurley, Christelle Chinonis

Production Institut supérieur des arts de la scène, 1 diffusion au Vingtième Théâtre, Paris, 1 représentation au Vingtième Théâtre, Paris

2012

**Hairspray** adaptation de Stanislas Grassian, Chorégraphie de Milard Hurley

Production Institut supérieur des arts de la scène 1 représentation au Vingtième Théâtre, Paris

2011

**Mystère Pessoa, mort d'un hétéronyme** Texte de Fernando Pessoa, adaptation Stanislas Grassian

Production Le Collectif Hic et Nunc, 24 représentations Festival Avignon Off 2011, 59 représentations Théâtre Le Lucernaire, 75006 Paris

2010

**Moi, Caravage** de Cesare Capitani, Production le Collectif hic et Nunc et Comme il vous plaira

400 représentations à l'Institut Culturel Italien, à Marseille, Casablanca, Rabba, et au Théâtre Le Lucernaire, Théâtre des Mathurins, Théâtre de la Gaîté Montparnasse

**L'Age des comptoirs** de Jacques Courtès, Production le Collectif hic et Nunc

12 représentations au Théâtre de l'Épée de bois – Cartoucherie 2 représentations en Dordogne.

2009

**Le Songe de l'Oncle** de Fédor Dostoïevski adaptation Stanislas Grassian. Reprise le Collectif Hic et Nunc avec le soutien de l'ADAMI, et de la Spédidam. 26 représentations au Théâtre de l'Épée de Bois - 2 représentations en Dordogne.

**Carnet d'enfance** de Jacques Courtès

Production le Collectif Hic et Nunc avec le soutien du Théâtre des Pipots- Boulogne-sur-mer.

14 représentations au Théâtre de l'Épée de Bois–Cartoucherie, 2 représentations à Boulogne-sur-mer.

**Chicago** extrait du livret de Fred Ebb et Bob Fosse, adaptation de Stanislas Grassian, Chorégraphie de Milard Hurley, Direction vocale Sarah Sanders, Production Institut supérieur des arts de la scène  
1 représentation à L'Espace Pierre Cardin, Paris

2008 .

**..alias le bonheur** de Ludovic Longelin

Production le Collectif Hic et Nunc avec le soutien de la Spédidam, de la Mairie de Paris et de l'ADAMI  
27 représentations au Théâtre de l'Épée de Bois – Cartoucherie du 26 septembre au 26 octobre 2008, 2 représentations en Dordogne.

2007

**Les Falaises** de Stéphane Jaubertie, production le Collectif Hic et Nunc avec le soutien de la Spédidam, de la Mairie de Paris et de l'ADAMI. Partenaires La Bellevilloise / Théâtre du Sorbier De CONDAT Production / La Grange Dîmière, 26 représentations au Théâtre de l'Épée de Bois – Cartoucherie du 6 au 28 octobre 2007, 5 représentations en Ile de France.

**Le Songe de l'Oncle** de Fédor Dostoïevski adaptation Stanislas Grassian

Production le Collectif Hic et Nunc / Partenaires La Bellevilloise / Théâtre du Sorbier / De CONDAT Production / FNAC. 12 représentations au Théâtre de l'Épée de Bois - Cartoucherie du 2 au 14 octobre 4 représentations en Ile de France, Dordogne, et Seine et Marne.

**Hair** d'après Gerome Ragni et James Rado, adaptation de Stanislas Grassian, Chorégraphie de Milard Hurley  
Production Institut supérieur des arts de la scène, 1 représentation à L'Espace Pierre Cardin, Paris

**Hommage à Michel Legrand** inspiré de l'œuvre de Michel Legrand, adaptation de Stanislas Grassian, Chorégraphie de Béatrice Marois , production Institut supérieur des arts de la scène. 1 représentation à L'Espace Pierre Cardin, Paris

2003

**Fernando Pessoa, mort d'un hétéronyme** d'après les textes de Fernando Pessoa, adaptation Stanislas Grassian  
Production Collectif Hic et Nunc avec le soutien du CDN d'Arcueil, la Spedidam, le CCPF  
42 représentations en France.

**Babouc ou le monde comme il va** d'après les contes de Voltaire adaptation Stanislas Grassian  
Production Collectif Hic et Nunc, 30 représentations en Ile de France

## Réalisations

**Sérieux ?!** Série de Stanislas Grassian et Khourban Cassam Chenaï, 20 épisodes  
Production Imaginieur et Pourquoi pas mes rêves

**Vol au dessous d'un nid de coucou** court métrage, de Stanislas Grassian  
Production Imaginieur et Pourquoi pas mes rêves

**Les Cagoules** court métrage, de Stanislas Grassian et Khourban Cassam Chenaï,  
Production Imaginieur et Pourquoi pas mes rêves

**Fantasme** court métrage, de Stanislas Grassian et Khourban Cassam Chenaï,  
Production Imaginieur et Pourquoi pas mes rêves

**Petit Flirt entre amis** court métrage, de Stanislas Grassian

Production Institut supérieur des arts de la scène, Alltour, Pourquoi pas mes rêves

## Formation

**1999-01** Ecole internationale de mimodrame Marcel Marceau - Paris

**1994-97** Ecole Embruns direction Valérie Aubert, Samir Siad (**diplômés TNS**)