

# Stanislas

26 rue Colinet  
77590 Bois Le Roi  
06 10 76 50 45  
[stangrass@gmail.com](mailto:stangrass@gmail.com)  
[www.stanislasgrassian.com](http://www.stanislasgrassian.com)

1m73  
42 ans

## Autres

### Langues

Anglais parlé  
Espagnole notion

### Equitation

15 ans  
équivalence du galop 7

### Acrobatie

2 ans au cirque  
Noctambule

### Musique

guitare 5ans  
piano 5 ans  
saxophone amateur

### Chant

4 ans, variété, ténor

### Autres sports

natation  
volley  
escalade

### Pédagogue

depuis 2004 théâtre corporel  
à l'école supérieure des arts de  
la scène (ISAS)  
Dir. Rick Odums

### Metteur en scène et producteur

9 pièces classiques et  
contemporaines  
1 court métrage

Agence : *Olivia Maillard*

[omaillard@rienquepourvosprods.fr](mailto:omaillard@rienquepourvosprods.fr)  
Tél. : 06 63 52 52 22

## Cinéma

*Ici bas* Réalisé par **Jean-Pierre Denis** ARA Prod 2010  
Rôle le Chef de la milice

*La Comédie à l'écran* réalisé par **Laurence Ferreira Barbosa**  
Médiane 2009, rôle de Mathieu, l'hypocondriaque

*Le trésor des silences*, moyen métrage réalisé par **Linda Arzouni**  
rôle Le fleuriste

## Télévision

*X-Odus* série réalisée par **Romain Rogier**  
MFP, France 4, 2013, rôle Monsieur Prost

*Le visiteur du futur* série réalisée par **François Descaques**  
Ankama, France 4 2011, 20012, 2013,  
rôle Dairo Lombardi

*Le Guichet*, Réalisé par **Slimane-Batiste Berhoun**  
Production Orange 2011 et 2012, rôle le geek, L'homme d'affaire

*L'énergumène* documentaire-fiction réalisé par **Jean-Loïc Portron**  
Production et diffusion Arte 2009, rôle l'évêque Henri de Gondi

*L'assassinat d'Henri VI*, réalisé par **Jacques Malaterre**  
Production, et diffusion - 2008, France 2, rôle de l'éphèbe

*Un long chemin*, Le combat de Robert Badinter,  
réalisé par **Jean-Daniel Verhaeghe**  
Production Spetembre production - 2008, diffusion France 2,  
rôle d'un juré

*Histoire à ma fille*, réalisé par **Chantal Picault**  
BFC Production - 2007, diffusion France 2,  
rôle Homme station service

*Les Innocents* réalisé par **Denis Malleval**  
Production et diffusion France 2 - 2007, rôle du voiturier

*Le clan Pasquier*, réalisé par **Jean-Daniel Verhaeghe**  
Production Septembre productions - 2006, diffuseur  
France 2, rôle du jeune chercheur

*Rose et Val* réalisé par **Didier Le Pêcheur**,  
Production et diffusion TF1, 2006, rôle Xavier

*Éliane*, réalisé par **Caroline Huppert**,  
Production Septembre productions, 2005  
Diffuseur France 3, rôle l'inspecteur

## Court métrage

*Cowlors*, réalisé par **Bastien Dartois et Colombar Cicéron**  
rôle du père

*Les Couples* réalisé par **Soo Ja Pracca**, rôle Lui

*Commerce équitable*, réalisé **Dominique Robert**, Vincent rôle principal

*La bombe*, de Jim, réalisé par **Stéphane Kot**, rôle de Jules

*Kevin*, réalisé par **Frédéric Mousseau**, rôle le Geek

## A l'image

*Le Grand Meaulnes*, réalisé par **Jean-Daniel Verhaeghe**, rôle un fantassin

*Eurostar*, clip télé pour Eurostar, réalisé par **Steve Reeves** avec Kily Minogue

*Clip Pour les jeux olympiques*, réalisé par **Luc Besson**

## Théâtre

... *alias le bonheur*, de Ludovic Longelin, m.s Stanislas Grassian  
Théâtre de l'Épée de bois - Cartoucherie, rôle Valentino

*Les Falaises*, de Stéphane JAubertie, m.s Stanislas Grassian  
Théâtre de l'Épée de bois – Cartoucherie,  
rôle Sam **rôle principale**

*L'Étudiant roux de Julien Green*, m.s. Jean-Claude Penchenat,  
Production Aria Corse, rôle Simon

*La folle de Chaillot* de Jean Giraudoux, m.s. François Rancillac,  
Athénée Louis Jouvet

*Le Songe de l'oncle*, de Dostoïevski, m.s. Stanislas Grassian  
Théâtre de l'Épée de bois - Cartoucherie, rôle Vassia

*Les hommes de rien* de Eudes Labrusse, m.s. Dominique Verrier  
Théâtre de Frenes, rôle André, le frère de Jules Bonnot

*Fernando Pessoa, Mort d'un hétéronyme*, m.s. Stanislas Grassian  
Théâtre de l'Épée de bois – Cartoucherie, rôle Cairo

*Goldoni sur les chemins de traverse*, dirigé par Myriam Tanant  
*Britannicus* de Jean Racine, m.s. Bernard Pisani

Théâtre des Deux rives, **rôle Britannicus**

*Un homme exemplaire* de Carlo Goldoni, m.s. Jean-Claude Penchenat  
CDN d'Arcueil, rôles Talliacarne, le gondolier, la servante

*Babouc ou le monde comme il va* de Voltaire, m.s. Stanislas Grassian  
Tournée Paris et France, **rôle Babouc (Zadig)**

*Le médecin malgré lui* de Molière, m.s. D Dessailly  
Tournée Paris et France, **rôle Sganarelle**

*Don Juan* de Molière, m.s. Valérie Aubert  
Tournée Paris et France, **rôle Sganarelle**

*La vagabonde* de Colette, m.s. Valérie Aubert  
Tournée France, **rôle Pierrot**

*Féal* de Samir Siad, m.s. Valérie Aubert,  
Tournée France, rôle principal

*Pionniers à Ingolstadt* de Marieluise Fleisser, m.s. Valérie Aubert  
Tournée France, **rôle Le pionniers**

*Lisbon revisited* de Fernando Pessoa, m.s. Valérie Aubert  
Théâtre 18 à Paris, tournée France, **rôle Fernando Pessoa**

*Concerto pour 15 acteurs et 1 musicien*, de Bernanos,  
m.s. Samir Siad Théâtre 18 à Paris, tournée France,

## Stages de cinéma

*La comédie à l'écran*  
dirigé par Laurence Ferreira Barbosa  
organisé par Médiane 2009

*Jeu face à la caméra*  
dirigé Alain Prioul  
organisé par le Film Court 2007

*Jeu face à la caméra*  
dirigé par **Dominique Cabrera**  
organisé par Médiane 2006

*Le paradis des cinéphiles*  
dirigé par Jean- Claude Penchenat  
2002

## Opéra,

### Théâtre musical

*Kosmos, opéra des lumières*  
m.s. Martine Harmel  
CERN, à Genève, Théos rôle  
principal

*Invitation* de Jacques Prévert m.s.  
Laurie- Sgrazutie Tournée France,  
rôle le vieil homme

*Les Saltimbanques*, m.s. Pierre Orma  
Théâtre de Périgueux,  
tournée France,  
rôle Monsieur Malicorne

*Tiens, voilà du Prévert*  
m.s. Didier Desailly  
Théâtre de Périgueux, tournée France

## Formation

**1999-01** Ecole internationale de mimodrame Marcel Marceau - Paris

**1994-97** Ecole Embruns direction Valérie Aubert, Samir Siad  
(**diplômés TNS**)

**1993-94** AFTA - Théâtre de la vache cruelle – Périgueux  
direction Pierre Orma

**1990-93** Ecole des arts du spectacle – Dordogne  
ARIA, rencontres théâtrales, dirigées par Robin Renucci